

## Škola základů činoherní režie - rámcový rozvrh 2019-2021

p.č.	Datum	Místo konání	Poznámka
0.	14.-16.06. 2019	Bystřice	Úvod do problematiky - Jaroslav Kodeš, Petra Kohutová
1.	13.-15. 9. 2019	Poděbrady	FEMAD, rozborový seminář - Kodeš, Kohutová
2.	25.-27. 10. 2019	Bystřice	Praktická dramaturgie - Kohutová
3.	15.- 17. 11. 2019	Bystřice	Scénografie - Petr Kolínský, Jana Stejskalová
4.	13.-15. 12. 2019	Bystřice	Základní režijní postupy - Kodeš, Kohutová
	<b>Rok 2020</b>		
5.	leden	Bystřice	Divadlo skrze psychoterapii - Šedivý
6.	únor	Bystřice	Jevištní pohyb, choreografie - Martin Pacek
7.	březen	Děčín	postupová přehlídka Děčínská brána
8.	duben	Bystřice	Jednání v situaci - Kodeš, Kohutová
9.	květen	Bystřice	Hlasová příprava - Eva Spoustová
10.	červen	Bystřice	Shrnutí prvního ročníku
11.	září	Poděbrady	FEMAD, rozborový seminář - Kodeš, Kohutová
12.	říjen	Bystřice	Herecká průprava - Hana Franková
13.	listopad	Bystřice	Světlo, zvuk, divadelní technika - Pavel Hurych
14.	prosinec	Bystřice	Hry vánoční i jiné - Kodeš, Kohutová
	<b>Rok 2021</b>		
15.	leden	Bystřice	Dějiny divadla
16.	únor	Bystřice	Praktická cvičení - Kodeš, Kohutová
17.	březen	Děčín	postupová přehlídka Děčínská brána
18.	duben	Bystřice	Scénická hudba - Karel Šimandl
19.	květen	Bystřice	Praktická cvičení - Kodeš, Kohutová
20.	červen	Bystřice	Sumarizace, shrnutí, závěr