



# DKM KULTURNÍ ŠUM, ČESKÁ LÍPA: POJĎTE A POSLYŠTE....

## ČECH, Praotec. HORA. ISBN 24-04-2015

Tato učebnice dějepisu je kvůli své jemně parodující formě významných osobností a momentů naší historie velmi oblíbená u teenagerů. *OmgPřemysl.OmgPřemysl*. Publikace je dělena do dvou nebe a dudy kapitol. *Dudlaj.Dudlaj.Dá*. V první vnímáme ohromnou energii, s jakou je kniha psána - s radostí nově poznáváme staré postavy a zvláštní sbor Citoslovců, oceňujeme smysl pro detail i živé fotografie. *Tany.Tany.Štronzo*. Druhá kapitola pojednává o stále stejných principech a čtenáři nenabízí v podstatě nic nového, přibývají ilustrace a slova slova slova, hledáme cíl existence sboristů, postav, herců, interakce. Komentují i nepotřebné. *Smrkám.Smrk.Smrk*. Z příjemného Braň-se-sra-be, braň-se-sra-be!!! vzniká Braň-se-sra-be, braň-se-sra-be??? Stejně pravidelný temporytmus – už nechceš číst ten přehled českých dějin od vzniku Čech snad až do nekonečna! *SheiBe!* Pro ty, kteří se dostanou až ke konci této učebnice, máme dárek ve formě prášků proti spaní, stereotypu, feminismu! *Glo.Glo.Glo*.  
*Babi, jak dlouho ležela ta knížka na půdě?*

Jan Frýdek

### POJĎTE A POSLYŠTE

o slovanském národu  
ve kterém se nikdo nemá k odchodu

#### Pojďte a poslyšte

jak jelen jetelem letěl  
o tom jak totálně neschopní jsou muži  
a bez přespanilých a přemoudrých žen  
by nikdo nic neuměl

#### Pojďte a poslyšte

hlaholy hlaholy hlaholy  
zurky zurky zurky  
Ale já s váma nejdu!

Lucie Kučerová

## OČIMA DIVÁKŮ

Super vtípky,  
které děti mohly  
pochopit.  
(Kristýna)



Občas zbytečně  
nuceně zábavné  
a velká míra  
mystifikace.  
(David)



Bylo to  
superedukativní,  
výborná forma -  
přiblížili ten text  
dětem. (Veronika)



Hezké, ale  
zbytečně  
dlouhé.  
(Ráchel)



## TOY MACHINE: RYTÍŘI

### KLIDNĚ BYCH LÍBALA OBOJŽIVELNÉHO PLAZA

Začíná to prudce. Interaktivně. Samo, přirozeně, hned.  
Chtěla bych sedět v první řadě.  
Těší mě každá písnička. Chytře psaná, na španělku hraná, čistě zazpívaná.  
Chtěla bych být kytarou.  
Marionety skotačivě ožívají, zběsile lítají vzduchem.  
Chtěla bych být loutkou.  
Smějeme se. Nahlas. Nehledě na věk. A když má být ticho, je ticho. Nikdo neruší.  
Chtěla bych dělat takové divadlo.  
Dlouho jsem si tak *hezky* (kolektivně) nezaplakala.  
Chtěla bych, abych nikdy nebrečela jinak.  
Z asi pětileté holčičky se stává rytířka. A prohání se na herci – teda na koni!  
Chtěla bych být tahle „Kristýnka z Tylova divadla“.  
Únava? Tohle mi vytrhlo trn z paty a nakoplo mě to do zadku.  
Chtěla bych to vidět znova.

Marie Klemensová

### DOBŘÍ VEČER DÁMY A PÁNOVÉ!

#### VÍTÁME VÁS U NAŠÍ INTELIGENTNÍ ZÁBAVY!

Čeká vás příběh o sličné panně, co má pěkné dlaně.  
Malý král co vlastní louky, pláně.  
5 4 3 2 1 Startujeme rejžo!  
Budeme plakat 3 2 1  
Omdlím 3 2 1  
Kolik příběhů o drakovi znáte?  
Co s příběhem, kde dva záporáky máte?  
Uklížečce lítá prachovka,  
Vida, vida! Chodící plechovka!  
Cha cha chi chi chňo chňo

Jana Peřinová

## OČIMA DIVÁKŮ



Líbil se mi styl jižanské  
taškařice, fajn byl kontakt  
s publikem, uvolněnější slovník,  
rychlý pohyb po jevišti.  
(Zuzana)

Bylo to skvělý, i pro ty děti od tří let,  
pro které to má být. Ta energie je  
úžasná, je vidět, že je to úplně  
někde jinde.  
(Pavel)

