

FESTIVAL NEPROFESIONÁLNÍCH
DIVADELNÍCH SOUBORŮ

LA-DĚNÍ

KULTURNÍ DŮM VOLFÍŘOV
12.10. - 23.11.2025

PROGRAM

obec Volfířov



PROGRAM

DOKONALÁ SVATBA

Neděle 12.10.2025 od 18 hodin

PERNÍKOVÁ CHALOUPKA JENOM JAKO!

Neděle 26.10.2025 od 14 hodin

KRÁLOVNY

Neděle 26.10.2025 od 18 hodin

TŘI HOLKY JAKO KVĚT

Neděle 9.11.2025 od 18 hodin

PŘELET NAD KUŘECÍM ŘÍZKEM

Neděle 23.11.2025 od 18 hodin

DOKONÁLA SVATBA

DS Jiřího Voskovce Sázava

Režie: Jiří Škoda

www.divadlo-sazava.cz

120 minut s přestávkou

Ráno před svatbou se Bill probudí v posteli po noci, kterou si nepamatuje, s dívkou, kterou nezná, a navíc si ani nepamatuje, co se mezi nimi dělo? A dívka říká, že leccos. Nezbyvá než ji okamžitě ukrýt do koupelny za vydatné pomoci svědka Toma a nebohé, do věci omylem zapletené pokojské Julie, se pokusit vše utajit před nevěstou a její matkou.



Inscenace ceněná odborníky i diváky...

Bravurní konverzační komedie v podání Sázavských ochotníků má už více jak čtyři desítky repríz a posbírala také řádku cen na divadelních festivalech. Mezi nejvyšší ocenění inscenace patří:

- **Hlavní cena za inscenaci** a postup na celostátní FEMAD do Poděbrad.
- **Hlavní cena přehlídky** za inscenaci na festivalu v Neratovicích.
- **Cena diváků** na festivalu Chumelení Dobronín 2025

PERNÍKOVÁ CHLOUPKA, JENOM JAKO!

DS Karla Čapka Třešť

Režie: Milan Šindelář

www.dscapek.cz
60 minut bez přestávky

Rozverná adaptace jedné z nejčtenějších klasických pohádek, ve které se děti dozvědí, že v lese je možno se také ztratit a když budou mít štěstí, tak narazí na chaloupku z perníku, v níž ale nebydlí žádná dobračka...

Principem dramatizace však je hraní si na pohádku. Vše se děje "JENOM JAKO", tedy i děje strašidelné a kruté, které se díky tomuto zvolenému principu stávají legrační a hravé.



Baví se děti i dospělí...

Klasická pohádka plná situačních gagů, nápadů, písniček a vtipů dostala v režii herce Horáckého divadla Jihlava Milana Šindeláře také příjemnou nadstavbu a tak si ve vtipných metaforách plných nadsázky užije legraci nejenom dětské, ale také dospělé publikum.

KRAÁLOVNY

DS Tyl Dačice

Režie: Ivan Misař/Naděje Jahelková

www.dstyldacice.cz
100 minut bez přestávky

Lázeňský pokoj možná nevypadá jako vhodné místo pro komedii, ale opak je pravdou. Tři ženy, které se na něm sejdou, by se za normálních okolností nemohly nikdy setkat, nebýt havárie vodovodního potrubí, ke které dojde v jednom z lázeňských křídel. Každá z hrdinek má odlišný problém, přesto však mají cosi společného – všechny byly v nedávné době vystaveny zlomovým životním okamžikům a teď stojí před nelehkým úkolem – naučit se žít své nové životy.



Nelehké osudy, které mají divácké sympatie...

Komedie autorů Michaely Doležalové a Romana Vencla si získala celou řadu příznivců především z řad diváků. A podobně tomu je v případě tří divadelnic z Dačického DS Tyl. Svědčí o tom například:

- **Cena Diváka** na - XXXI. ročníku celostátní přehlídky klasické amatérské divadelní tvorby, Bechyňské Perlení 2025

TŘI HOLKY JAKO KVĚT

DS Jablonský Jindřichův Hradec

Režie: Sabina Langerová

www.dsjablonsky.cz

120 minut s přestávkou

Tři obyčejné ženy nám bez zbytečného sentimentu a s velkou dávkou humoru svěřují své radosti, trápení i svá nejniternější tajemství. Jejich odzbrojující upřímnost i notná dávka sebeironie vás dokážou současně dojmout a také rozesmát.



Ženy tří generací v úspěšné divadelní hře...

Hra Tři holky jako květ byla autorským debutem irské dramatičky Elaine Murphyové, který jí přinesl řadu prestižních cen. Hra je psaná formou stand -upů. Jejími hrdinkami jsou ženy tří generací: energická a tolerantní babička, perfekcionistická, a proto i vystresovaná matka – samoživitelka, a potřeštěná, rebelující vnučka.

PŘELET NAD KUŘECÍM ŘÍZKEM

DS Voživot Mladá Vožice

www.vozivot.eu
70 minut bez přestávky

Režie: Monika Kubová

Řešíte nadváhu? Je důležitější, kolik vážíte, nebo zda si dovedete vážit sami sebe? Divadlo Voživot o tom ví své. Hrají o tom v autorské komedie z prostředí svérázné léčebny pro otlé, odkud vás zkrátka nepustí, dokud nezhubnete.



Žádný prvoplánový humor, ale poctivá komedie...

K odvaze souboru patří především to, že v inscenaci vydávají na milost i nemilost publika svá vlastní těla. Divadelní spolek z Mladé Vožice hraje opravdu „jako vo život“. Srdce publika si získává právě tím, že o divácký úspěch neusiluje prvoplánovými „fóry“, ale poctivým jevištním sdělením. Toho si povšimla také porota na přehlídce v Třešti, kde soubor získal řadu cen včetně:

- **Doporučení do programu Národní přehlídky** venkovského divadla Krakonošův divadelní podzim 2025